

СИНИЙ ПЛАТОЧЕК

Слова Я. ГАЛИЦКОГО

Музыка Г. ПЕТЕРСБУРГСКОГО

Переложение Е. СИРОТКИНА

Умеренно

The musical score is written for piano and voice. It consists of five systems of music. The first system is an instrumental introduction in 3/4 time, marked 'Умеренно' (Moderato) and 'mf'. The second system begins the vocal melody with the lyrics '1. Си - нень - кий скром - ный пла -'. The third system continues the melody with 'то - чек па - дал с о - пу - щен - ных плеч.' The fourth system has the lyrics 'Ты го - во - ри - ла, что не за - бу - дешь'. The fifth system concludes with 'неж - ных и лас - ко - вых встреч.' and a piano accompaniment ending with the word 'По - рой' marked 'mf'. The score includes various musical notations such as treble and bass clefs, key signatures (one sharp), time signatures, dynamic markings (mf, p, tr), and phrasing slurs.

mf

1. Си - нень - кий скром - ный пла -

tr

то - чек па - дал с о - пу - щен - ных плеч.

Ты го - во - ри - ла, что не за - бу - дешь

неж - ных и лас - ко - вых встреч.

mf
По - рой

ноч - ной

мы по - встре - ча - лись с то -

- бой...

Бе - лы - е но - чи!..

Си - ний пла - то - чек, ми - лый, же - лан - ный, род -

Для повторения
ной!

Для окончания
// глаз.

1. Синенький скромный платочек
Падал с опущенных плеч.
Ты говорила, что не забудешь
Нежных и ласковых встреч.

Порой ночной
Мы повстречались с тобой..
Белые ночи!..
Синий платочек,
Милый, желанный, родной!

2. Кончилась зимняя стужа,
Даль голубая ясна.
Сердце согрето,
Верится в лето,
Солнцем ласкает весна.

И вновь весной,
Под тенистой зеленой сосной,
Меркнет средь ночи
Синий платочек,
Милый, желанный, родной!..

3. Помнишь, при нашей разлуке
Ты принесла мне к реке
С лаской прощальной
Горсть незабудок
В шелковом синем платке?

И мне не раз
Снились в предутренний час
Кудри в платочке,
Синие искры
Ласковых девичьих глаз.