

# НЕ ИСКУШАЙ МЕНЯ БЕЗ НУЖДЫ...

Элегия

Слова Е.Баратынского \*

Музыка М.Глинки

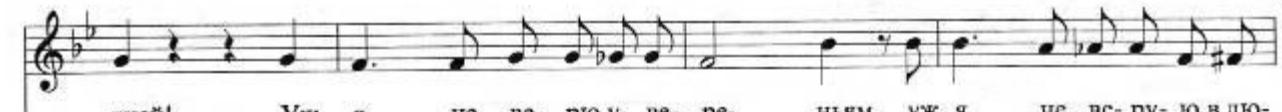
**Moderato ♩ =92**

*Не ис-ку- шай - ки ме-ня без нуж- ды воз - вра- том неж- нос-ти тво- во- ди о преж- нем*

*-си:  
сло- ва  
и, друг за-  
бог- ли-  
ый, боль-  
но- го*

*ра- зо- ча-  
ро- ван-  
но- му  
чуж- ды  
все о-  
боль-  
ще-  
нья  
преж-  
них  
ве- го  
дре-  
мо-  
те  
не  
тре-*

\* У Баратынского стихотворение озаглавлено "Разуверение".



-бовь и не мо- гу пре- дать- ся вновь раз из- мс- нив- шим сно- ви-  
-ты: в ду-ше мо- ей од- но вол- ис- нье, а не лю- бовь про- бу- дишь

-ле- ням, и не мо- гу пре- дать- ся вновь раз из- мс- нив- шим сно- ви- де-  
-ты. В ду-ше мо- ей од- но вол- ис- нье, а не лю- бовь про- бу- дишь

A musical score for voice and piano. The vocal part is in soprano clef, and the piano part is in bass clef. The score consists of two systems of music. The first system starts with a piano dynamic (indicated by a piano symbol) and a vocal entry: "Нес- мой тос- // ты." The piano part features eighth-note chords. The second system begins with a piano dynamic, followed by a vocal entry: "Пья- // мь". The piano part continues with eighth-note chords. The vocal parts are written in a lyrical style with various dynamics and phrasing.