

SCHWEDISCHES

21.

ШВЕДСКАЯ

Wiegenlied

Колыбельная песня

Andantino

p [dolce]

p [dolce]

p [dolce]

tr

con Ped.

Спи, мой маль - чик, спи, сы - нок,
Lil - la Carl, sov sött i frid!
Tids nog se vår on - da tid

за - кры - вай ты глаз - ки; с даль - ней звезд - ной
Tids nog får du va - ka. Vär - den är en -
och dess gal - la sma - ka.

ВЫ - ШИ - НЫ СЛАД - КИ - Е СЛЕ - ТА - ЮТ СНЫ,
 - sor - ge - ö bäst man an - das skall man dö

зо - ло - ты - е сказ - ки.
 och bli mull till - ba - ka.

dim.
dim.
dim.

The musical score is arranged in two systems. Each system contains three staves: a vocal line (treble clef), a bass line (bass clef), and a piano accompaniment (grand staff). The first system shows the vocal line with a melodic line and a bass line with a more active accompaniment. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes. The second system includes dynamic markings such as 'rit.' and '[pp]'.

2*) Спи, мой мальчик, спи, сынок,
 Спи, покуда спится.
 Путь тебя далёкий ждёт,
 Много горя и забот
 Впереди случится.

3. Спи, мой мальчик, спи, сынок,
 Радость — легкокрыла:
 Поманила за собой
 И рассталася с тобой,
 И навек забыла.